

JULIANA ARRUDA

Juliana Gomide Arruda

www.juarruda.com.br

Instagram: **@ju_arruda**

juarrudaarte@gmail.com

Brasileira, São Paulo/SP, 1971

Formação:

- 1995 Direito, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP).
- 2013 Fotografia, Panamericana Escola de Arte e Design.
- 2021 Especialização em Arte-Educação, Centro Universitário SENAC.
- 2023 Mestrado em Comunicação e Semiótica, PUC/SP.
- 2024-...Doutorado em Comunicação e Semiótica, PUC/SP.

Residências e Cursos:

- 2010 – *Fotografia e Criatividade*, Panamericana Escola de Arte e Design
- 2013 – *História da Arte*, Panamericana Escola de Arte e Design
- 2017 – *Orientação Artística e Laboratório Criativo*, Espaço Ypsilone, com Denise Gadelha
- 2018 – *Programa Interdisciplinar de Fotografia*, Ateliê Fotô, com Eder Chiodetto, Fabiana Bruno, Eduardo Muylaert, Daniel Jablonski e Neide Jallageas
- 2018 – *Estratégias para Machucar*, Ateliê Fotô, com Pinky Wainer
- 2020 – *História da Fotografia*, Escola de Artes Lúcia Castanheira, com Ícaro Moreno
- 2020 – *Leituras para repensar os mundos*, Ateliê Casa Campinas, com Fabiana Bruno
- 2020-2021 – *ACHO – I Residência Criativa Internacional: Do Lixo ao Arquivo – Imagens, Restos e Coisas*, com Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martínez
- 2021 – *Mulheres em Residência*, Galeria Ponto de Fuga, com Milla Jung

- 2021-2022 – *ACHO – II Residência Artística Internacional: Imagens e suas Metamorfoses*, com Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martínez
- 2023-2024 – *ACHO – RAMA: Residência Editorial – Arar Arquivos, Brotar Livros e Aflorar Mundos*, com Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martínez e Ângela Berlinde
- 2024 – *Introdução aos Fotofilmes e Fotofilmes na Prática*, com Claudia Tavares
- 2024–2025 – *ACHO – RAMA – Residência Internacional: Fotolivros em Fluxo*, com Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martínez e Ângela Berlinde
- 2026 - *A Psicanálise e a Fotografia Familiar, Escola MASP, com Tânia Carlos e Bruno Tarpani.*
- 2026 – *Sob(re) a pele da imagem: nota sobre a fotografia amorosa*, com Carolina Junqueira.

Mostras Coletivas, Feiras e Prêmios:

- 2013 – *Espelhos e Janelas*, Panamericana Escola de Arte e Design, curadoria de Armando Prado, São Paulo/SP
- 2016 – São Paulo Photo Week, São Paulo/SP
- 2017 – *Sucessões do Vir a Ser*, Espaço Ypsilone, curadoria de Denise Gadelha, São Paulo/SP
- 2019 – *Mil e Uma*, Lâminas Casa, São Paulo/SP; Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte/MG, organizada por Celso Fioravante e Lâminas Casa
- 2019 – *Mulheres em Residência*, Galeria Ponto de Fuga, mostra virtual
- 2021 – 4ª Coletiva Eixo 2021, Arte Contemporânea, mostra virtual
- 2022 – *Fábulas de Arquivos – Entre Feitiços e Metamorfoses*, Ateliê Casa, curadoria de Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martínez, Campinas/SP
- 2022 – Festival de Fotografia de Paranapiacaba, ocupação coletiva ACHO Ocupa, Paranapiacaba/SP
- 2022 – FotoRio2022 e Solar Fotofestival, *Vento Vai, Vento Vem*, Rio de Janeiro/RJ e Fortaleza/CE, organizado Gustavo Pozza, Victor Naine e Ateliê Oriente, Rio de Janeiro/RJ
- 2023 – Belfast Photo Festival (*Segunda Pele*)
- 2023 - SP-Arte - Fotô Editorial (*Segunda Pele*), Pavilhão da Bienal/SP

- 2023 – *Silence*, Ph 21 Gallery, Budapeste, Hungria
- 2023 9º Pequeno Encontro da Fotografia – tema “a imaginação como saída”, projeção no Mercado Eufrásio Barbosa (teatro Fernando Santa Cruz), Olinda/PE
- 2024 9º Festival de Fotografia Impresa, projeção de vídeo no Museu Genaro Perez, em Córdoba, Argentina
- 2024 13º Festival de Fotografia de Tiradentes, projeção coletiva de fotos - tema “diálogos da terra”, Tiradentes/MG
- 2024 Festival de Fotografia de São Paulo, projeção de vídeo, Unibes Cultural, São Paulo/SP
- 2024 Photobook Awards 2024 (*Segunda Pele*). Encontros da Imagem – International Photography and Visual Arts Festival, Braga, Portugal.
- 2024 *Flores e Cinzas – Arar Arquivos, Brotar Livros e Aflorar Mundos*, Ateliê Casa e Museu Nogueira da Silva, curadoria de Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martínez e Ângela Berlinde, Campinas/SP e Braga/Portugal
- 2025 *Flores e Cinzas – Arar Arquivos, Brotar Livros e Aflorar Mundos*, Casa da Cidadania e da Língua, curadoria de Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martínez e Ângela Berlinde, Coimbra/Portugal
- 2025 10º *Pequeno Encontro da Fotografia* – tema “a matéria da fotografia”, projeção coletiva de fotos no Mercado Eufrásio Barbosa, Olinda/PE
- 2025 *Monfest Photography*, projeção coletiva de fotos, norte da Itália
- 2025 Festival de Fotografia de São Paulo, foto única e projeção coletiva de fotos, Unibes Cultural, São Paulo/SP
- 2025 Premio Publicación Latinoamericano La Luminosa *FELIFA* (*Ofereço meu Retrato como Lembrança*)
- 2025 *International Photography Awards*, categoria “special, other” – primeiro lugar (*Minha Mãe Me Plantou Uma Árvore*)
- 2025 Exposição *Água Viva*, curadoria de Juliana Lewkowicz e Sônia Ara Mirim.
- 2025 *Fiebre Photobook Fest XII, 1º Festival de Cinelivros: Fotolivros em Fluxo Rama Residência*, Casa Encendida, Madrid, curadoria de Ângela Berlinde, Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martínez.

- 2025 1º Festival de Cinelivros RAMA e ACHO-Imagens, Museu da Imagem e do Som (MIS), Campinas/SP, curadoria de Ângela Berlinde, Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martinez.
- 2026 15º Festival de Fotografia de Tiradentes – Foto em Pauta, projeção coletiva de fotos - tema “sonhar, imaginar e especular futuros”, Tiradentes/MG
- 2026 15º Festival de Fotografia de Tiradentes – Foto em Pauta, mostra coletiva e projeção de vídeo, Casa ACHO, Tiradentes/MG
- 2026 Festival de Fotografia de Trieste, projeção coletiva de fotos, norte da Itália
- 2026. FotoSlovo – menção honrosa (*Minha Mãe Me Plantou Uma Árvore*)
- 2026. *Les Rencontres d'Arles* - Fotô Editorial (*Segunda Pele*)
- 2026. Festival Internacional de La Imagen – Bogotá e Manizales, Colômbia – projeção de vídeo.

Publicações:

- 2022 Revista Amarello, n. 39, ano XII - Yes, nós somos Barrocos!
- 2022 Segunda Pele. São Paulo: Fotô Editorial. ISBN 978-85-63824-36-3.
- 2023 Photo Trouvée Magazine n. 10, publicação digital.
- 2026 Piscina #2. *Quero me reinventar, todos os dias ao acordar*. In: Paula Plee, Ana Roman (org.) - São Paulo: Paula Franchi Macedo. ISBN 978-65-02-08285-0.

Publicações acadêmicas:

- 2022 “É possível que a palavra seja gesto no digital?”, Anais do VIII Encontro Regional Sudeste de História da Mídia, ECA-USP, ISBN 978-65-88640-79-1.
- 2022 “A palavra corpo-gesto como resistência”, revista Nheengatu v.1, n.6, DOI: 10.23925/2318-5023.2022.n6.e58960.
- 2023 “Transbordar a palavra: as palavras nas redes sociais podem gerar comunicação presencial?”, Anais do VIII Congresso Internacional de Comunicação e Cultura, São Paulo – Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação, ISSN 2447-4800.

- 2025 “Álbuns de família: arquivo e memória no digital”, Anais do V Simpósio Internacional Comunicação e Cultura: aproximações com Memória e História Oral. Os desafios da Interculturalidade, São Paulo – Universidade Presbiteriana Mackenzie, ISBN 978-65-272-1548-6.