

JULIANA ARRUDA

Juliana Gomide Arruda

www.juarruda.com.br

Instagram @ju_arruda

juarrudaarte@gmail.com

Brasileira, natural de São Paulo/SP, 1971

Formação:

1995 Direito, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP).

2013 Fotografia, Panamericana Escola de Arte e Design.

2021 Especialização em Arte-Educação, Centro Universitário SENAC.

2023 Mestrado em Comunicação e Semiótica, PUC/SP.

2024 - Doutorado em Comunicação e Semiótica, PUC/SP.

Residências e Cursos:

2010 “Fotografia e Criatividade”, Panamericana Escola de Arte e Design.

2013 “História da Arte”, Panamericana Escola de Arte e Design.

2017 “Orientação Artística”, Espaço Ypsilone, com Denise Gadelha.

2017 “Laboratório Criativo”, Espaço Ypsilone, com Denise Gadelha.

2018 “Programa Interdisciplinar de Fotografia”, Ateliê Fotô, com Eder Chiodetto, Fabiana Bruno, Eduardo Muylaert, Daniel Jablonski e Neide Jallageas.

2018 “Estratégias para Machucar”, Ateliê Fotô, com Pinky Wainer.

2020 “História da Fotografia”, Escola de Artes Lúcia Castanheira, com Ícaro Moreno.

2020 “Leituras para repensar os mundos”, Ateliê Casa Campinas, com Fabiana Bruno.

2020-2021 “ACHO - I Residência Criativa Internacional. Do lixo ao arquivo – imagens, restos e coisas”, com a orientação de Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martínez.

2021 “Mulheres em Residência”, Galeria Ponto de Fuga, com a orientação de Milla Jung.

2021-2022 “ACHO - II Residência Artística Internacional. Imagens e suas Metamorfoses. Feitiços e Fabulações dos Arquivos”, com a orientação de Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martínez.

2023-2024 “ACHO – RAMA: Residência Editorial. Arar arquivos, Brotar livros e Aflorar Mundos”, com a orientação de Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martínez e Ângela Berlinde.

2024 “Introdução aos Fotofilmes”, com Claudia Tavares.

2024 “Fotofilmes na prática”, com Claudia Tavares.

2024 - ... “ACHO – RAMA – Residência Internacional. Fotolivros em Fluxo, com a orientação de Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martínez e Ângela Berlinde.

Mostras Coletivas, Feiras e Prêmios:

2013 Panamericana Escola de Arte e Design, “Espelhos e Janelas”, com curadoria de Armando Prado, São Paulo/SP.

2016 São Paulo Photo Week, São Paulo/SP.

2017 Espaço Ypsilon, “Sucessões do Vir a Ser”, com curadoria de Denise Gadelha, São Paulo/SP.

2019 Galeria Onze88, “Aurora da minha Vida”, São Paulo/SP.

2019 Lâminas Casa, “Mil e Uma”, São Paulo/SP.

2019 Galeria Murilo Castro, “Mil e Uma”, Belo Horizonte/MG, organizada por Celso Fioravante e Lâminas Casa.

2019 Galeria Ponto de Fuga, “Mulheres em Residência”, mostra virtual.

2021 4ª Coletiva Eixo 2021, Arte Contemporânea, mostra virtual.

2022 Ateliê Casa. “Fábulas de arquivos – entre feitiços e metamorfoses”, com curadoria da Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martinez, Campinas/SP.

2022 Festival de Fotografia de Paranapiacaba, ocupação, com o coletivo de artistas ACHO Ocupa, em Paranapiacaba/SP.

2022 FotoRio2022, “Vento Vai, Vento Vem”, organizada por Gustavo Pozza, Victor Naine e Ateliê Oriente, Rio de Janeiro/RJ.

2022 Solar Fotofestival 2022, “Vento Vai, Vento Vem”, Fortaleza/CE.

2023 Belfast Photo Festival – “Segunda Pele”.

2023 SP-Arte. Fotô Editorial. Pavilhão da Bienal, São Paulo.

2023 PH 21 Gallery, “Silence”, Budapeste, Hungria.

2023 9º Pequeno Encontro da Fotografia – tema “a imaginação como saída”, projeção no Mercado Eufrásio Barbosa (teatro Fernando Santa Cruz), Olinda – PE.

2024 9º Festival de *Fotografía Impresa*, projeção de vídeo no Museu Genaro Perez, em Córdoba, Argentina.

2024 13º Festival de Fotografia de Tiradentes, projeção coletiva de fotos - tema “diálogos da terra”, Tiradentes – MG.

2024 Festival de Fotografia de São Paulo, projeção de vídeo, Unibes Cultural, São Paulo – SP.

2024 Photobook Awards 2024. Encontros da Imagem – International Photography and Visual Arts Festival, Braga, Portugal.

2024 Ateliê Casa e Museu Nogueira da Silva. “Flores e cinzas – arar arquivos, brotar livros e aflorar mundos”, com curadoria de Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martinez e Ângela Berlinde, Campinas/SP e Braga/Portugal.

2025 Casa da Cidadania e da Língua. “Flores e cinzas – arar arquivos, brotar livros e aflorar mundos”, com curadoria de Fabiana Bruno, Óscar Guarín Martinez e Ângela Berlinde, Coimbra/Portugal.

2025 10º Pequeno Encontro da Fotografia – tema “a matéria da fotografia”, projeção no Mercado Eufrásio Barbosa (teatro Fernando Santa Cruz), Olinda – PE.

2025 Monfest Fotografia, projeção, Casale Monferrato, norte da Itália.

2025 Festival de Fotografia de São Paulo, foto única e vídeo projeção de ensaio fotográfico, Unibes Cultural, São Paulo – SP.

2025 Premio Publicación Latinoamericano La Luminosa FELIFA.

2025 Internacional Photography Awards, categoria “special, other” – primeiro lugar.

2025 Exposição Água Viva, com curadoria de Juliana Lewkowicz e Sônia Ara Mirim.

2025 Fiebre Photobook Fest XII, 1º festival de cinelivros: fotolivros em fluxo Rama Residência, na Casa Encendida, Madrid, com curadoria de Ângela Berlinde, Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martinez.

2025 1º Festival de Cinelivros RAMA e ACHO-Imagens, no MIS de Campinas/SP, com curadoria de Ângela Berlinde, Fabiana Bruno e Óscar Guarín Martinez.

Publicações:

2022 Revista Amarelo. Yes, nós somos Barrocos, 39, ano XII.

2022 Segunda Pele. São Paulo: Fotô Editorial, 2022. ISBN 978-85-63824-36-3.

2023 Photo Trouvée Magazine 10, publicação digital.

Publicações acadêmicas:

2022 “É possível que a palavra seja gesto no digital?”, Anais do VIII Encontro Regional Sudeste de História da Mídia 2022, ECA-USP, ISBN 978-65-88640-79-1.

2022 “A palavra corpo-gesto como resistência”, revista Nheengatu v.1, n.6, 2022. DOI: 10.23925/2318-5023.2022.n6.e58960.

2023 “Transbordar a palavra: as palavras nas redes sociais podem gerar comunicação presencial?”, Anais do VIII Congresso Internacional de Comunicação e Cultura, São Paulo – Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação, ISSN 2447-4800.

2025 “Álbuns de família: arquivo e memória no digital”, Anais do V Simpósio Internacional Comunicação e Cultura: aproximações com Memória e História Oral. Os desafios da Interculturalidade, São Paulo – Universidade Presbiteriana Mackenzie, ISBN 978-65-272-1548-6.